

第八課 出埃及記 24-40

棕櫚灘華人基督教會成人主日學 聖經研讀班 周奇勇

會幕、金牛犢、約之更新

人在何事上得以知道我和你的百姓，在你眼前蒙恩呢，豈不是因你與我們同去，使我和你的百姓，與地上的萬民有分別麼。（出33章16）

摩西在山上40晝夜，上帝指示了他關於建造帳幕的一切的細節和規定，還有一切與設立祭司有關的安排和禮儀也都詳盡地記錄下來（出24：12-31：18）。與此同時，山下的百姓請求亞倫為他們作個金牛犢，百姓便“嚮耶和華守節”而崇拜這偶像。一個新的危機在摩西求情和利未的子孫挺身而出在營中擊殺自己的同胞中度過，耶和華也以瘟疫打擊以色列人。摩西第二次上山，耶和華在云中降臨，宣告祂的名，重寫十誡法版（出32-34）。在摩西指揮之下，充滿耶和華的靈的工人開始建造帳幕及製造其中的各種器具，並替眾祭司縫製衣袍。在出了埃及一年之後，帳幕造成了，豎立在西奈山前。耶和華以雲彩遮蓋會幕，以祂的榮光充滿帳幕，以致摩西無法進入會幕里。在以色列的旅程上，自始至終耶和華均在日間以同樣的雲彩，在夜間則以火光指引以色列人。（出35：1-40：38）

會幕

出埃及記有四分之一的篇幅都專注於會幕上，會幕在西乃的敘事裡佔有重要的位置。25-31章提供了詳盡的指令在關於會幕的設計與建造上，上帝自己就是建築師。35-40章則描述這些指令如何被完成，「他（或他們）是照耶和華所吩咐摩西的」共出現了二十次，上帝的命令（「天上事的形狀與影像」來8：5）是要執行和完成，而不是供參考用的。

會幕的意義

「我聽見有大聲音從寶座出來說、看哪、神的帳幕在人間、他要與人同住、他們要作他的子民、神要親自與他們同在、作他們的 神。」（啟示錄 21：3）

1. 會幕如此嚴格的建造如同神創造世界的再次展現。伊甸園是完美的聖所，在那裡神能與祂的百姓同在與同行（創3：8）。建造一個聖所就像是建造一個「縮影」- 在一個較大的「宇宙」裡的一個小的，有次序的世界。一個聖所則是在一個世界裡的最小的縮影。神的榮耀充滿在全地（賽6：3）。藉由會幕的建造與宗教儀式的執行，百姓可以參與在世界的神聖次序中並且請求神進入他們的生活與環繞著他們的世界中。
2. 會幕的建造是根據「計畫」或「模式」（出25：9，40；林前28：11-12，18-19）- 表明它所代表的象徵意義如同「天上事的形狀與影像」（來8：5）。神的聖潔，榮耀，愛和恩典盡在其中。
3. 在新約聖靈的內住讓信徒們成為一個會幕/聖殿/聖所（林前6：19）。

會幕的預表

“他們供奉的事、本是天上事的形狀和影像、正如摩西將要造帳幕的時候、蒙 神警戒他、說、『你要謹慎、作各樣的物件、都要照著在山上指示你的樣式。』”（希8：5），希伯來書八章1-5節很明顯的說，地上的帳幕是預表天上的真帳幕，而地上的大祭司供奉的事，不過是天上事的形狀和影象（來8：5）。

	聖物	新約	預表
至聖所	約櫃	約 1：14	參見下列關於約櫃預表
	幔子	來 10：20, 太 27：50-51	會幕里隔開聖所和至聖所的幔子，預表基督的身體。
聖所	香壇	來 7：25	基督為大祭司為萬人代求
	陳設餅桌	約 6：48	基督為生命之糧
	燈台	約 8：12； 啟 1：20	基督為世界之光；教會是燈台
外院	洗濯盆	弗 5：26	基督用水藉著道將教會洗淨
	祭壇	賽 53：8； 約 3：14	基督為人類的罪受審判

從聖經對約櫃的記載看來，可象征基督或神的同在。請參考如下：

1. 約櫃內存有：

- a. 盛嗎哪的金罐--嗎哪表明基督是我們的天糧。
 - b. 亞倫發芽的杖(民16章)--亞倫的枯杖發芽象征基督死而復活，證明他是神所揀選的大祭司。
 - c. 兩塊約版，好比基督成全了律法。
2. 舊約的大祭司每年祇一次進入至聖所，為自己和百姓贖罪(利16章)，并彈血於約櫃的施恩座上。這些儀式並不真正能贖罪，卻表明基督的血才能真正贖罪(來9：12，10：11-14)。

神的同在

- A. 自創世記到啟示錄，神與人同在是一個重要的神學主題。
- B. 在出埃及記中，神的同在在金牛犢事件之前
 - i. 聖地：神使整座山成為祂的居所（出3：5，12）。
 - ii. 白天的雲柱與夜晚的火柱：神引導以色列從埃及到迦南地（出13：21-22）。
 - iii. 會幕的建造（出25：8）。
- C. 在出埃及記中，神的同在在金牛犢事件之後
 - i. 神的同在被他們的大罪所影響，使者代表著神與祂百姓之間的分隔（出32：34，33：1-6）。
 - ii. 在出33：7-11這個「幕」不是指著會幕而是指著一個在營外的帳棚。
- D. 神對於祂憐憫的宣告
 - i. 神顯現祂自己是一個有憐憫的神（出34：6）。根據金牛犢的事件，神的憐憫與祂的樂意饒恕更突出來。它同時也為利未記設立一個根基—神對於罪的處理。
 - ii. 在會幕完成之際，神的榮耀充滿會幕（出40：34-35）。
 - iii. 出埃及記的最後一節結束在神繼續透過在會幕上白天的雲柱與夜晚的火柱來與百姓同在。

金牛犢事件（出32：1-34：35）：發生在建造會幕的指令之後（出25-31）與實際建造會幕之前（出35-40）。

會幕與金牛犢

- 神要百姓建造會幕好讓祂得以與他們同住。百姓製作一個金牛犢好將神帶來在他們附近。
- 神要求摩西去要求百姓去取金子來建造會幕（出25：3）。百姓提供他們的金子去建造一個塑像（出32：2-3）。
- 因著信實，耶和華渴望藉著指示祂的百姓建造會幕，而使祂能與他們同在，藉此耶和華能住在他們中間（出25：8）。以色列藉著「把耶和華從西乃拉下來」住在他們中間是為了要滿足他們自己缺乏信心的不安全感（出32：1-6）。

敬拜金牛犢

- 它被看作是耶和華的一個象徵。它代表著耶和華並且是耶和華的一個形象（出32：5）。
- 這個金牛犢的形象是在古近東包括埃及，迦南與米索波大米亞裡非常普遍可見的一種權力與富饒的象徵。藉著製造與使這形象有生氣，神明被敬拜者帶來並且可以關照他們，神明自此變成在人的控制底下。
- 北國的金牛犢—耶羅波安設立了兩個金牛犢來代表耶和華，一個在但，另一個在伯特利（王上12：26-29）。他使用了與亞倫相同的方法來介紹這個金牛犢（王上12：28；出32：4）。

約之更新（出34）

「摩西就鑿出兩塊石版，和先前的一樣…。耶和華在云中降臨，…宣告耶和華的名。耶和華在他面前宣告說、耶和華、耶和華，是有憐憫，有恩典的神。不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。為千萬人存留慈愛，赦免罪孽、過犯和罪惡，萬不以有罪的為無罪，必追討他的罪，自父及子，直到三四代。…」

耶和華在摩西面前再次宣告不容所有形式的外邦偶像崇拜，有關十誡和約書的律法條例。禁止背道和要守節期。

問題討論：

- 除教義及信仰內容上，基督教與其他宗教最不同的是什麼？
- 以色列製作金牛犢而違反了什麼誡命？在哪些方面，我們製造了「金牛犢」來代表耶和華神？
- 洗濯盆有何作用？為何祭司獻祭前必須洗淨自己？這預表些什麼？祭司任職前也必須接受膏禮，是什麼意思？這對我們有何提醒？
- 在建造會幕的過程中，百姓都奉獻了什麼？